

# Donne leggiadre à3

Cornelio Antonelli da Rimini  
(Mitte 16. Jahrhundert)

Canto

Don - ne leg - gia - dre voi va - ghe ci - tel - le Che gi te, ad  
E, voi don-ne che, an-da - te a tro-var fuo - co Mat-ti-na, e

Alto

Don - ne leg - gia - dre voi va - ghe ci - tel - le Che gi te, ad  
E, voi don-ne che, an-da - te a tro-var fuo - co Mat-ti-na, e

Tenor

Don - ne leg - gia - dre voi va - ghe ci - tel - le Che gi te, ad  
E, voi don-ne che, an-da - te a tro-var fuo - co Mat-ti-na, e

7

em-pir d'ac- qua le lan - cel - le Deh non an - da - te, a riv' a font' o, a  
se-ra d'un in al-tro luo - co Deh per pie - tà ve - ni-te, a que-sto

em-pir d'ac- qua le lan - cel - le Deh non an - da - te, a riv' a font' o, a  
se-ra d'un in al-tro luo - co Deh per pie - tà ve - ni-te, a que-sto

em-pir d'ac- qua le lan - cel - le Deh non an - da - te, a riv' a font' o, a  
se-ra d'un in al-tro luo - co Deh per pie - tà ve - ni-te, a que-sto

13

fiu - mi Ma que - sti tri - sti tuoi cor-ren- ti lu - mi.  
co - re Che tro - va-re - te fuo - co fiam- m'ar-do - re.

fiu - mi Ma que - sti tri - sti tuoi cor-ren- ti lu - mi.  
co - re Che tro - va-re - te fuo - co fiam- m'ar-do - re.

fiu - mi Ma que - sti tri - sti tuoi cor-ren- ti lu - mi.  
co - re Che tro - va-re - te fuo - co fiam- m'ar-do - re.